



賽馬會中國音樂教育及推廣計劃
普及版樂譜系列

豐年祭

(中級)

總譜

曲、編 關廼忠

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於《賽馬會中國音樂教育及推廣計劃》的一部分。
系列中的樂譜可經由香港中樂團網站 (www.hkco.org) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

賽馬會中國音樂教育及推廣計劃 – 普及版樂譜系列《豐年祭》(中級) 樂曲介紹

豐年祭是台灣當地民間的傳統節日，也稱為「粟祭」、「豐收祭」、「收穫節」。每逢佳節臨近，人們收拾耕作，釀酒殺牲，備齊糯糰酒肉，精心準備節禮。於節日中，人們歡聚村社，隆重祭祀。大家牽手環繞篝火，頓足為節，邊唱邊舞，熱舞狂歌，群情欣喜若狂。

豐年祭中，以「五年祭」最為隆重，每隔五年秋後舉行，前後可持續一個月之久。

這首樂曲運用了較新穎的手法來描寫節日中的歌舞歡慶場面，豐富的經過音及活躍的節奏，並有古箏的拉奏，使樂曲充滿活力和色彩。

※此曲於 1986 年在香港大會堂音樂廳首演，關廼忠指揮，2009 年榮獲「CASH 最廣泛演出金帆獎 - 本地正統音樂作品」。

賽馬會中國音樂教育及推廣計劃 – 普及版樂譜系列《豐年祭》(中級) 編制 (建議)

梆笛
曲笛
高音笙
中音笙 (或 次中音笙)
嗩吶

柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮
箏

定音鼓
木琴
大堂鼓
鈴鼓
吊鈸 (兼南梆子)

高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

豐年祭

(中級)

關迺忠 作曲/編曲

Allegro Vivo ♩=120

(如用小笛可高八度演奏)

柳笛 *mf*

柳琴 *mf*

揚琴 *mf*

琵琶 *mp*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

木琴 *mf* (註：大堂鼓譜中X型音符是右手執鼓槌擊鼓邊，斜型音符為左手執藤條平擊鼓面。)

大堂鼓 *mf*

鈴鼓 *mp*

吊鈸

定音鼓

高胡 *pizz.* *mp*

二胡 *pizz.* *mp*

中胡 *pizz.* *mp*

革胡 *pizz.* *mp*

低音革胡 *pizz.* *mp*

(柳笛可低八度演奏) -----

The score is divided into two systems. The first system includes: 柳笛 (Flute), 曲笛 (Oboe), 高音笙 (Alto Sheng), 中音笙 (Tenor Sheng), 噴呐 (Saxophone), 柳琴 (Liuqin), 揚琴 (Yangqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruhan), 箏 (Zong), 木琴 (Xylophone), 大堂鼓 (Da Tang Gu), 鈴鼓 (Ling Gu), 吊鈸 (Diao Bi), 定音鼓 (Tom-tom), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Er Hu), 中胡 (Zhong Hu), 革胡 (Gehu), and 低音革胡 (Low Gonghu). The second system includes: 柳琴 (Liuqin), 揚琴 (Yangqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruhan), 箏 (Zong), 木琴 (Xylophone), 大堂鼓 (Da Tang Gu), 鈴鼓 (Ling Gu), 吊鈸 (Diao Bi), 定音鼓 (Tom-tom), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Er Hu), 中胡 (Zhong Hu), 革胡 (Gehu), and 低音革胡 (Low Gonghu). Dynamics include *mf* and *f*. Trills are marked with *tr*. The Gonghu parts include *arco* markings.

29

柳笛
 曲笛
 高音笙
 中音笙
 噴吶
 柳琴
 揚琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 箏
 木琴
 大堂鼓
 鈴鼓
 吊鈸
 定音鼓
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

36 (只用梆笛)

梆笛
曲笛
高音笙
中音笙
噴呐
柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮
箏
木琴
大堂鼓
鈴鼓
吊鈸
定音鼓
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

40 *rit.* *accel* *rit.* **Andante** ♩=60

柳笛
曲笛
高音笙
中音笙
噴呐

柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮

琴
木琴
大堂鼓
鈴鼓
吊鈸
定音鼓

高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

rit. *accel* *rit.* **Andante** ♩=60

f *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *p*

f *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *pp*

47

柳笛
曲笛
高音笙
中音笙
唢呐
柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮
箏
木琴
大堂鼓
鈴鼓
吊鈸
定音鼓
高胡 (solo)
二胡
中胡
革胡
低音革胡 (tutti)

52

柳笛

曲笛 *tr* *mp*

高音笙

中音笙

唢呐

柳琴 *mf*

揚琴 *mf*

琵琶 *mf*

中阮 *mf*

大阮 *mf*

箏 *f* *rit.*

木琴

大堂鼓

鈴鼓

吊鈸

定音鼓

高胡 *mf*

二胡 *mf*

中胡 *mf*

革胡 *mf*

低音革胡 *mf* *arco*

57

柳笛 *f*

曲笛 *f*

高音笙 *f*

中音笙 *f*

噴呐 *f*

柳琴 *f*

揚琴 *f*

琵琶 *f*

中阮 *f*

大阮 *f*

箏

木琴

大堂鼓

鈴鼓

吊鈸 *f*

定音鼓 *f*

高胡 *f*

二胡 *f*

中胡 *f*

革胡 *f*

低音革胡 *f*

mf

p

pizz.

p

Allegro Vivo ♩=120
68 (如用小笛可高八度演奏)

柳笛 *mf*

曲笛

高音笙 *mp*

中音笙

噴吶

柳琴 *mf*

揚琴 *mf*

琵琶 *mp*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

箏

木琴 *mf*

大堂鼓 *mf* (註：大堂鼓譜中X型音符是右手執鼓槌擊鼓邊，斜型音符為左手執藤條平擊鼓面。)

鈴鼓 *mp*

吊鈸

定音鼓

Allegro Vivo ♩=120

高胡 *pizz.* *mp*

二胡 *pizz.* *mp*

中胡 *pizz.* *mp*

革胡 *pizz.* *mp*

低音革胡 *pizz.* *mp*

74

梆笛

曲笛

高音笙

中音笙

噴呐

柳琴

揚琴

琵琶

中阮

大阮

箏

木琴

大堂鼓

鈴鼓

吊鈸

定音鼓

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

81

This musical score is for the piece '豐年祭' (Mid-Advanced) and consists of 14 staves. The instruments and parts are as follows:

- 梆笛 (Banyue Di):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 曲笛 (Qu Di):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 高音笙 (Gao Yin Sheng):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 中音笙 (Zhong Yin Sheng):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 噴呐 (Pena):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 柳琴 (Liu Qin):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *mf* dynamic.
- 揚琴 (Yang Qin):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *mf* dynamic.
- 琵琶 (Pipa):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *mf* dynamic.
- 中阮 (Zhong Ruan):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *mp* dynamic.
- 大阮 (Da Ruan):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *mp* dynamic.
- 箏 (Zong):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 木琴 (Mu Qin):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 大堂鼓 (Da Tang Gu):** Rests for the first three measures, then plays a rhythmic pattern.
- 鈴鼓 (Ling Gu):** Rests for the first three measures, then plays a rhythmic pattern with a *p* dynamic.
- 吊鈸 (Diao Gu):** Rests for the first three measures, then plays a rhythmic pattern.
- 定音鼓 (Ding Yin Gu):** Rests for the first three measures, then plays a rhythmic pattern.
- 高胡 (Gao Hu):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line.
- 二胡 (Er Hu):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *p* dynamic.
- 中胡 (Zhong Hu):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *p* dynamic.
- 革胡 (Ge Hu):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *p* dynamic.
- 低音革胡 (Di Yin Ge Hu):** Rests for the first three measures, then plays a melodic line with a *p* dynamic.

(柳笛可低八度演奏) - - - - -

88

柳笛 *mf* *f*

曲笛 *f*

高音笙 *mf* *f*

中音笙 *f*

唢呐

柳琴 *f*

揚琴 *f*

琵琶 *f*

中阮 *f*

大阮 *f*

箏 *f*

木琴 *f*

大堂鼓 *f*

鈴鼓 *f*

吊鈸

定音鼓 *f*

高胡 *f*

二胡 *f*

中胡 *f*

革胡 *f*

低音革胡 *f*

95

柳笛
 曲笛
 高音笙
 中音笙
 噴呐

柳琴
 揚琴
 琵琶
 中阮
 大阮

箏

木琴

大堂鼓
 鈴鼓
 吊鈸
 定音鼓

高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

tr
ff
sf
miss

108

梆笛
曲笛
高音笙
中音笙
噴呐
柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮
箏
木琴
大堂鼓
鈴鼓
吊鈸
定音鼓
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

122 *Maestoso* ♩=60 (只用梆笛)

樂器名稱：梆笛、曲笛、高音笙、中音笙、噴呐、柳琴、揚琴、琵琶、中阮、大阮、箏、木琴、大堂鼓、鈴鼓、吊鈸、定音鼓、高胡、二胡、中胡、革胡、低音革胡

129 **Presto** ♩=172

柳笛
 曲笛
 高音笙
 中音笙
 噴呐
 柳琴
 揚琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 琴
 木琴
 大堂鼓
 鈴鼓
 吊鈸
 定音鼓
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

132

梆笛
曲笛
高音笙
中音笙
噴呐
柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮
箏
木琴
大堂鼓
鈴鼓
吊鈸
定音鼓
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡