



賽馬會中樂 360
普及版樂譜系列

唐 鄉 音

(中級)

曲、編 伍卓賢

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於「賽馬會中樂 360」的一部分。※
※系列中的樂譜可經由「賽馬會中樂 360」網站 (cm360.hk) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

賽馬會中樂 360 - 普及版樂譜系列《唐響》(中級) 樂曲介紹

唐代中國與外國的交流可說是極度繁盛與開放，以致當時社會能達到黃金盛世。時至今日，由於互聯網的發達，全世界的文化交流達至歷史上前所未有的頂峰。音樂及藝術無分界限及形式，各種風格互相碰撞影響，又產生出新的聲音。新盛世下應是保護自我還是放開懷抱？回看唐朝盛世能找到答案嗎？

樂曲以傳說中的唐代古韻為起點，帶觀眾穿梭中西古今繁榮盛世，時而置身現代都市，時而置身古代宮廷。

- 伍卓賢

* 此作品於 2016 年由香港中樂團有限公司委約，費用由香港作曲家及作詞家協會轄下的「CASH 音樂基金」贊助。

** 此曲由香港中樂團委作，並於 2016 年 9 月香港文化中心音樂廳舉行的「周秦漢唐 穿越香港」音樂會上作世界首演，指揮閻惠昌。

賽馬會中樂 360 - 普及版樂譜系列《唐響》(中級) 編制 (建議)

梆笛 (兼簫)	高胡
曲笛	二胡
高音笙	中胡
中音笙	革胡
高音嗩吶	低音革胡
中音嗩吶	

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

箏 (G 調)

定音鼓

敲擊 1：大鼓、小鋼片琴

敲擊 2：風鈴、中音鑼、碰鈴、排鼓

敲擊 3：管鐘、板鼓 / 沙的、搖鼓

敲擊 4：大鼓、碰鈴、木魚、低音鑼

敲擊 5：低音鑼、磬、電顫琴

唐響

(中級)

夢 ♩ = 62 ca. 稍自由

(氣聲)

柳笛 1,2 (氣聲) 嘯! *ff*

曲笛 1,2 (氣聲) 嘯! *ff*

高音笙 *fff* *pp* *f* *mf*

中音笙 *fff* *pp* *f*

高音嗩吶 *fff* *f*

中音嗩吶 *fff* *f*

揚琴 *fff*

柳琴 *fff*

琵琶 *fff* *3*

中阮 *fff* *pp*

大阮 *fff* *pp*

三弦 *fff* *pp*

古箏 (G調) (馬左) *fff* *mp* 慢、自由

定音鼓 *fff* *pp* *ff* *3*

敲擊 1 *fff* [大鼓]

敲擊 2 [風鈴] [中音鑼] *ff*

敲擊 3 [管鐘](隨機快擊) *fff*

敲擊 4 [大鼓] *fff*

敲擊 5 [低音鑼](用破棍擊) *fff* (定音鼓節奏) [磬] *f*

夢 ♩ = 62 ca. 稍自由

(“嘯!”氣聲叫一聲)

高胡 *fff* *pp*

二胡 1 (“嘯!”氣聲叫一聲) *fff* *pp* *pp*

二胡 2 (“嘯!”氣聲叫一聲) *fff* *pp*

中胡 (“嘯!”氣聲叫一聲) *fff* *pp* *f*

革胡 (“嘯!”氣聲叫一聲) *fff* *pp* *div.*

低音革胡 (“嘯!”氣聲叫一聲) *fff* *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

mp
 Solo (自由)
 mp
 (D弦)
 (內)
 p
 mp
 mp
 pizz.
 p

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

♩ = 56 ca.

[蕭]

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1 [小銅片琴]
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4 [碰鈴]
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

25

26

27

28

29

30

31

32

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5 [磬]
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3 [管鐘]
 敲擊 4 [碰鈴]
 敲擊 5 [電鋼琴] (軟拖)
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Musical score for 'Tang Dynasty Sounds' (中級) featuring various instruments. The score includes parts for flutes (梆笛, 曲笛), sheng (高音笙, 中音笙), suona (高音嗩吶, 中音嗩吶), yangqin (揚琴), liuqin (柳琴), pipa (琵琶), ruan (中阮, 大阮), sanxian (三弦), guzhen (古箏 (G調)), dingyin gu (定音鼓), and various percussion instruments (敲擊 1-5). String instruments include gaohu (高胡), erhhu (二胡 1, 二胡 2), zhonghu (中胡), g革hu (革胡), and diyin g革hu (低音革胡). Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*. Performance instructions include *solo*, *tutti*, *arco*, and *pizz.*. Percussion parts specify [管鐘], [碰鈴], and [電鋼琴] (軟拖).

40

41

42

43

44

45

46

柳笛 1,2 [柳笛] *f*

曲笛 1,2

高音笙

中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶 *mp* *f*

揚琴 *mf* *f*

柳琴 *mf* *f*

琵琶 *f*

中阮 *f*

大阮 *f*

三弦 *mf* *f*

古箏 (G調) *f*

定音鼓

敲擊 1

敲擊 2 [碰鈴] *f*

敲擊 3 *f*

敲擊 4

敲擊 5 *f*

高胡 *mf* *f*

二胡 1 *f*

二胡 2 *f*

中胡 *f*

革胡 *f* pizz. arco

低音革胡 *f*

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4 [木魚]
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Musical score for 'Tang Xiang' (中級) featuring various instruments. The score is divided into measures 53, 54, 55, 56, and 57. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. A woodfish ([木魚]) is used in measure 54.

[蕭]

梆笛 1,2

曲笛 1,2

高音笙

中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

定音鼓

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4 [木魚]

敲擊 5

高胡

二胡 1

二胡 2

中胡

革胡

低音革胡

[柳笛]

柳笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

65

66

67

68

69

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶 solo
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2 [風鈴]
 敲擊 3 [管鐘]
 敲擊 4 [碰鈴]
 敲擊 5 [電鋼琴]
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1 [大鼓]
 敲擊 2 [碰鈴]
 敲擊 3
 敲擊 4 [低音鑼]
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Musical score for 'Tang Sounds' (中級) featuring various instruments. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *Tutti*. It also includes performance instructions like [大鼓], [碰鈴], and [低音鑼]. The score is divided into measures 76 through 81.

76

77

78

79

80

81

[蕭]
 梆笛 1,2 *mf*
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴 *mp*
 柳琴
 琵琶
 中阮 *mp*
 大阮
 三弦
 古箏 (G調) *mp*
 定音鼓
 敲擊 1 [小銅片琴] *p*
 敲擊 2 [風鈴] *p*
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1 (內) *p*
 二胡 2 (內) *p*
 中胡 *solo* *mf*
 革胡
 低音革胡

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2 [中音鑼]
 敲擊 3 [板鼓/沙的]
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

101

102

103

104

105

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1 [大鼓]
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

♩ = 156 ca.

梆笛 1,2 *ff*

曲笛 1,2 *ff*

高音笙 *ff*

中音笙 *f*

高音嗩吶 *f*

中音嗩吶 *f*

揚琴 *ff* 正竹

柳琴 *ff*

琵琶 *ff*

中阮 *f* div.

大阮 *ff*

三弦 *ff*

古箏 (G調) *f*

定音鼓 *ff*

(X=鼓邊)

敲擊 1 *f*

敲擊 2 *ff*

敲擊 3 *ff* [管鐘] *ff*

敲擊 4 *ff*

敲擊 5 *f*

♩ = 156 ca.

高胡 *f* *ff*

二胡 1 *ff*

二胡 2 *ff*

中胡 *ff*

革胡 *ff*

低音革胡 *ff*

111

112

113

114

115

116

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

124

125

126

127

128

129

130

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Musical score for 'Tang Xiang' (Middle Level) featuring various instruments. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mp*, and *mf*. The instruments listed are: 梆笛 1,2; 曲笛 1,2; 高音笙; 中音笙; 高音嗩吶; 中音嗩吶; 揚琴; 柳琴; 琵琶; 中阮; 大阮; 三弦; 古箏 (G調); 定音鼓; 敲擊 1; 敲擊 2; 敲擊 3; 敲擊 4; 敲擊 5; 高胡; 二胡 1; 二胡 2; 中胡; 革胡; 低音革胡. The score is divided into measures 131 through 137.

131

132

133

134

135

136

137

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

如歌地
 mp
 mf

138

139

140

141

142

143

144

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

145

146

147

148

149

150

151

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音噴吶
 中音噴吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

152

153

154

155

156

157

158

柳笛 1,2

曲笛 1,2

高音笙

中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

定音鼓

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5

高胡

二胡 1

二胡 2

中胡

革胡

低音革胡

如歌地

mf

159

160

161

162

163

164

165

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Dynamics: *f*, *mp*, *mf*, *p*, *unis.*, *[大鼓]*, *(arco)*

166

167

168

169

170

171

172

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

173

174

175

176

177

178

179

180

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3 [搖鼓]
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

181

182

183

184

185

186

187

梆笛 1,2 *mf*
 曲笛 1,2
 高音笙 *mp*
 中音笙 *mp*
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮 *mf*
 三弦 *mf*
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2 *mp* [排鼓]
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1 *mp*
 二胡 2 *mp*
 中胡 *mp*
 革胡 *mf*
 低音革胡 *mf*

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

194

195

196

197

198

199

柳笛 1,2

曲笛 1,2

高音笙

中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

定音鼓

敲擊 1 [大鼓](放吸音物件在鼓面邊把餘音減約一半)

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5

高胡

二胡 1

二胡 2

中胡

革胡

低音革胡

200

201

202

203

204

205

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3 [搖鼓]
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

206

207

208

209

210

211

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5 [低音錘]
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

218 219 220 221 222 223

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

224

225

226

227

228

229

230

231

The score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the instruments are:

- 梆笛 1,2 (Bamboo Flute 1, 2)
- 曲笛 1,2 (Qudi Flute 1, 2)
- 高音笙 (High Pitch Sheng)
- 中音笙 (Middle Pitch Sheng)
- 高音嗩吶 (High Pitch Suona)
- 中音嗩吶 (Middle Pitch Suona)
- 揚琴 (Yangqin)
- 柳琴 (Liuyin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhongruan)
- 大阮 (Daruhan)
- 三弦 (Sanchuan)
- 古箏 (Guzheng) (G Major)
- 定音鼓 (Dingyingu)
- 敲擊 1 (Kouji 1)
- 敲擊 2 (Kouji 2)
- 敲擊 3 (Kouji 3)
- 敲擊 4 (Kouji 4)
- 敲擊 5 (Kouji 5)
- 高胡 (Gaoqu)
- 二胡 1 (Erhu 1)
- 二胡 2 (Erhu 2)
- 中胡 (Zhongqu)
- 革胡 (Gehu)
- 低音革胡 (Diyou Gehu)

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *mf*), and articulation marks. The piece is in G major and 4/4 time.

232 233 234 235 236 237 238 239

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於「賽馬會中樂360」的一部分。※
 ※系列中的樂譜可經由「賽馬會中樂360」網站 (cm360.hk) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙 *mp*
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡 *mf*

240

241

242

243

244

245

246

247

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1 [大鼓]
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

248

249

250

251

252

253

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1 [搖鼓]
 敲擊 2
 敲擊 3 [管鐘]
 敲擊 4
 敲擊 5 [電顫琴]
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

254

255

256

257

258

259

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

260

261

262

263

264

265

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4 [低音鑼]
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

266 267 268 269 270 271 272 273

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

274

275

276

277

278

279

280

281

舞 ♩ = 62 ca.

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

solo (漸慢)
 慢、自由
 mp
 mf

282 283 284 285 286 287 288 289 290 291

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶 慢起漸快再漸慢 稍自由
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4 [碰鈴]
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶 跟拍子
 中阮 *p*
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Musical score for 'Tang Xiang' (Intermediate) featuring various instruments including flutes, oboes, guqin, erhu, and percussion. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mp*, and performance instructions like *pizz.*

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於「賽馬會中樂360」的一部分。※
 ※系列中的樂譜可經由「賽馬會中樂360」網站 (cm360.hk) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

312

313

314

315

316

317

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Musical score for 'Tang Xiang' (Middle Level). The score is written for a full orchestra of traditional Chinese instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures 318 through 323. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A *Tutti* marking is present above the Pipa part. The score includes parts for woodwinds (Bamboo Flute, Reed Flute, Sheng), strings (Yangqin, Liuqin, Pipa, Erhu, Gaohu, Revu, Diyu), and percussion (Tingyintu, various drums).

318

319

320

321

322

323

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

324

325

326

327

328

329

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

mf *f*
mp
 [大鼓](把吸音物移走)
arco
arco

330

331

332

333

334

335

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3 [管鐘]
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

Musical score for 'Tang Xing' (Middle Level) featuring various instruments including flutes, strings, and percussion. The score is written in G major and 4/4 time. It includes parts for:

- Flutes: 梆笛 1,2 and 曲笛 1,2
- Sheng: 高音笙 and 中音笙
- Suona: 高音嗩吶 and 中音嗩吶
- Qin: 揚琴, 柳琴, 琵琶, 中阮, 大阮, 三弦
- Zhu: 古箏 (G調)
- Drum: 定音鼓
- 打击乐: 敲擊 1, 2, 3 (管鐘), 4, 5
- Hu: 高胡, 二胡 1, 二胡 2, 中胡, 革胡, 低音革胡

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *pizz.* (pizzicato). It also features trills and other technical notations. The page is numbered 50 and contains measures 336 through 342.

336

337

338

339

340

341

342

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2 [排鼓](定音)
 敲擊 3 [管鐘]
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

稍加快

♩ = 66 ca.

The score is divided into two systems. The first system includes: 梆笛 1,2; 曲笛 1,2; 高音笙; 中音笙; 高音嗩吶; 中音嗩吶; 揚琴; 柳琴; 琵琶; 中阮; 大阮; 三弦; 古箏 (G調); 定音鼓; 敲擊 1; 敲擊 2; 敲擊 3; 敲擊 4; 敲擊 5. The second system includes: 高胡; 二胡 1; 二胡 2; 中胡; 革胡; 低音革胡. The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *f* and *arco*. Measure numbers 357 through 363 are indicated at the bottom of the page.

357

358

359

360

361

362

363

♩ = 69 ca.

364

365

366

367

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2 [排鼓]
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

solo (自由)
(笛1solo時, 笛2繼續唱旋律)

The musical score is arranged in a vertical format with the following instruments and parts from top to bottom:

- 梆笛 1,2 (Bamboo Flute 1, 2)
- 曲笛 1,2 (Qudu Flute 1, 2)
- 高音笙 (High Sheng)
- 中音笙 (Middle Sheng)
- 高音嗩吶 (High Suona)
- 中音嗩吶 (Middle Suona)
- 揚琴 (Yangqin)
- 柳琴 (Liuqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhongruan)
- 大阮 (Daruhan)
- 三弦 (Sanchuan)
- 古箏 (Guzheng) (G调)
- 定音鼓 (Tingyingu)
- 敲擊 1 (Da Drum)
- 敲擊 2 (Bubao Drum)
- 敲擊 3 (Guanzhong)
- 敲擊 4 (Da Drum)
- 敲擊 5 (Low Gong)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 1 (Erhu 1)
- 二胡 2 (Erhu 2)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 革胡 (Gehu)
- 低音革胡 (Low Gehu)

Dynamic markings include *mf*, *f*, *p*, and *mp*. Performance instructions such as "solo (自由)", "一邊彈一邊唱旋律", and "div." are present. Measure numbers 377 through 382 are indicated at the bottom of the score.

梆笛 1,2
 曲笛 1,2
 高音笙
 中音笙
 高音嗩吶
 中音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 三弦
 古箏 (G調)
 定音鼓
 敲擊 1
 敲擊 2
 敲擊 3
 敲擊 4
 敲擊 5 [低音鑼]
 高胡
 二胡 1
 二胡 2
 中胡
 革胡
 低音革胡

383

384

385

386

