



賽馬會中樂 360  
普及版樂譜系列

# 太平山下不夜城

(中級)

曲 彭修文  
編 譚逸昇

## 賽馬會中樂 360 - 普及版樂譜系列《太平山下不夜城》(中級) 樂曲介紹

這是套曲《四季》中的第二曲，卻是最後完成的一首（套曲始寫於 1977 年，此曲作於 1981 年）。表現的是香港這個城市，特別是她的夜景，給作者留下了難忘的印象。

樂曲模擬了廣東音樂和潮州音樂的風格，用以表現這個南國都市。作者所表現的不是燈紅酒綠、紙醉金迷的夜生活，祇是香港美麗的夜色和人民生活的愉快情緒。

- 彭修文

## 賽馬會中樂 360 - 普及版樂譜系列《太平山下不夜城》(中級) 編制 (建議)

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙 / 次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊 1：雲鑼、包鑼

敲擊 2：水鈸、大鈸、潮州小鈸

敲擊 3：小梆子、定音鼓 [大鼓]、小鼓 [小梆子]

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音大提琴

賽馬會中樂360  
 太平山下不夜城  
 (中級)

彭修文 曲  
 譚逸昇 編曲

輕快

笛 I  
 笛 II  
 高音笙  
 中音笙/次中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 低音管  
 揚琴  
 柳琴  
 琵琶  
 中阮  
 三弦  
 大阮  
 [古箏]  
 敲擊1  
 敲擊2  
 敲擊3  
 高胡  
 二胡 I  
 二胡 II  
 中胡  
 大提琴  
 低音大提琴

*mf*  
 沒有中音笙/次中音笙時奏  
*mf*  
 反竹  
*mf*  
*mf*  
 [雲鑼]  
*mf*  
 [水鉞](用棍擊邊)  
*mf*  
 [小椰子]  
*mf*  
 輕快  
*mp*  
 pizz. *mp*  
*mf*  
 pizz.  
*mp*

7

This musical score is for a piece titled "Night City Under Tai Ping Shan" (《太平山下不夜城》) from the "360 Music Series" (賽馬會中樂360). The score is for a medium-level performance and includes the following instruments:

- Flute I (笛 I)
- Flute II (笛 II)
- High Oboe (高音笙)
- Medium/Low Oboe (中音笙/次中音笙)
- High Oboe (高音嗩吶)
- Medium Oboe (中音嗩吶)
- Bassoon (低音管)
- Piano (揚琴)
- Qin (柳琴)
- Guzheng (琵琶)
- Erhu I (中阮)
- Erhu II (三弦)
- Dahu (大阮)
- Guzheng (古箏)
- Percussion 1 (敲擊1)
- Percussion 2 (敲擊2)
- Percussion 3 (敲擊3)
- Gaohu (高胡)
- Erhu I (二胡 I)
- Erhu II (二胡 II)
- Zhonghu (中胡)
- Dahupian (大提琴)
- Low Bassoon (低音大提琴)

The score is written in standard musical notation with various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). It includes a rehearsal mark at the beginning of the page.

13

This musical score is for the piece 'Night City Under the Pacific Mountains' (《太平山下不夜城》), part of the 'Symphony 360' series. It is a full score for a medium-level ensemble. The score is written for 13 measures, starting at measure 13. The instruments included are:

- Flute I (笛 I)
- Flute II (笛 II)
- High Piccolo (高音笙)
- Medium Piccolo / Low Piccolo (中音笙/次中音笙)
- High Oboe (高音嗩吶)
- Medium Oboe (中音嗩吶)
- Low Bassoon (低音管)
- Piano (揚琴)
- Liutele (柳琴)
- Qin (琵琶)
- Medium Pipa (中阮)
- Sanxian (三弦)
- Da Ruan (大阮)
- [Gu Zhen] (古箏)
- Drum 1 (敲擊1)
- Drum 2 (敲擊2)
- Drum 3 (敲擊3)
- Gao Hu (高胡)
- Erhu I/II (二胡 I/II)
- Zhong Hu (中胡)
- Double Bass (大提琴)
- Low Double Bass (低音大提琴)

The score features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The notation includes standard Western musical symbols for notes, rests, and articulation, as well as traditional Chinese instruments. The piece is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

19

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/  
次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I  
II

中胡

大提琴

低音大提琴

25

This page is a page of a full score for the piece 'The Night City Never Sleeps' (《太平山下不夜城》) from the '360' series of Chinese Orchestra music. It is page 5 of the score. The score is for a medium-level performance. The instruments listed on the left side of the page are: Flute I and II, Oboe I and II, Clarinet, Bassoon, Horn I and II, Trumpet I and II, Trombone I and II, Tuba, Euphonium, Bass Trombone, Piano, Harp, Percussion (three parts), Violin I and II, Viola, Violoncello (Cello), and Double Bass. The score is written in standard musical notation with various dynamics markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). There is a specific instruction in the Oboe II part: '沒有中音笙/次中音笙時奏' (Play when there is no Alto Bassoon/Baritone Bassoon). The score consists of 5 measures on this page. The first measure is marked with *mf*, and the second measure is marked with *f*. The third measure is marked with *mf*, and the fourth measure is marked with *f*. The fifth measure is marked with *mf*.

31

笛 I  
笛 II  
高音笙  
中音笙/次中音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
低音管  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
三弦  
大阮  
[古箏]  
敲擊1  
敲擊2  
敲擊3  
高胡  
二胡 I  
II  
中胡  
大提琴  
低音大提琴

*mp*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*



37

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音大提琴

[大鈸]

[定音鼓] 或 [大鼓] (按定音鼓節奏演奏)





49

笛 I

笛 II

*mf*

*mf*

高音笙

中音笙/次中音笙

沒有中音笙/次中音笙時奏

*mf*

*mf*

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

*mf*

揚琴

*mf*

柳琴

*mf*

琵琶

*mf*

中阮

*mf*

三弦

大阮

*mf*

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I

二胡 II

*mf*

*mf*

中胡

*f*

*mf*

大提琴

*f*

*mf*

低音大提琴

*mf*

*mf*

arco

55

The musical score is arranged in a vertical system with the following instruments and parts from top to bottom:

- 笛 I / 笛 II:** Flute I and Flute II parts, starting with a *mf* dynamic and featuring trills.
- 高音笙 / 中音笙 / 次中音笙:** Sheng parts in treble clef, starting with a *mf* dynamic.
- 高音嗩呐 / 中音嗩呐:** Trumpet parts, currently silent.
- 低音管:** Bassoon part, currently silent.
- 揚琴:** Piano part in treble clef, starting with a *mf* dynamic and marked "反竹".
- 柳琴 / 琵琶:** Qin parts, currently silent.
- 中阮 / 三弦 / 大阮:** Erhu parts in treble and bass clefs, starting with a *mf* dynamic.
- [古箏]:** Guqin part in treble clef, starting with a *mf* dynamic.
- 敲擊 1 / 敲擊 2 / 敲擊 3:** Percussion parts. Part 1 starts with a *mf* dynamic. Part 2 includes instructions for "水鈸](用棍擊邊)" and "小椰子". Part 3 starts with a *mf* dynamic.
- 高胡:** Gao Hu part, currently silent.
- 二胡 I / II:** Erhu I and II parts in treble clef, starting with a *mp* dynamic.
- 中胡:** Zhong Hu part in treble clef, starting with a *pizz. mp* dynamic.
- 大提琴:** Cello part in bass clef, starting with a *mf* dynamic.
- 低音大提琴:** Double Bass part in bass clef, starting with a *mp* dynamic.

61

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I  
II

中胡

大提琴

低音大提琴

67

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I  
II

中胡

大提琴

低音大提琴

沒有中音笙/次中音笙時奏

mf

solo

mp

[包鑼]

[潮州小鼓]

[小鼓] 或 [小梆子]

mp

mp

mp

mp

mp

73

樂譜顯示了第73小節，包括以下樂器：笛 I、笛 II、高音笙、中音笙/次中音笙、高音嗩吶、中音嗩吶、低音管、揚琴、柳琴、琵琶、中阮、三弦、大阮、[古箏]、敲擊1、敲擊2、敲擊3、高胡、二胡 I/II、中胡、大提琴、低音大提琴。

樂譜包含多個樂器聲部，並標註了演奏指示，例如：mp, f, (div.), mf, arco, pizz.。

79

笛 I  
笛 II  
高音笙  
中音笙/次中音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
低音管  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
三弦  
大阮  
[古箏]  
敲擊1  
敲擊2  
敲擊3  
高胡  
二胡 I  
二胡 II  
中胡  
大提琴  
低音大提琴



85

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I

II

中胡

大提琴

低音大提琴

*mp*

沒有中音笙/次中音笙時奏

*mf*

*f*

[椰子]

*mf*

*arco*

*f*

*mf*

*f*

91

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/  
次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

高胡

二胡 I  
II

中胡

大提琴

低音大提琴

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

97

The score for page 17 features the following instruments and parts:

- 笛 I (Flute I)
- 笛 II (Flute II)
- 高音笙 (Alto Sheng)
- 中音笙/次中音笙 (Alto/Contralto Sheng)
- 高音嗩吶 (Alto Suxi)
- 中音嗩吶 (Alto Suxi)
- 低音管 (Bassoon)
- 揚琴 (Piano)
- 柳琴 (Liuqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhonghu)
- 三弦 (Santán)
- 大阮 (Dahu)
- [古箏] (Guzheng)
- 敲擊1 (Percussion 1)
- 敲擊2 (Percussion 2)
- 敲擊3 (Percussion 3)
- 高胡 (Gehu)
- 二胡 I (Erhu I)
- 二胡 II (Erhu II)
- 中胡 (Zhonghu)
- 大提琴 (Cello)
- 低音大提琴 (Double Bass)

Dynamics and performance instructions include: *mf*, *mp*, *f*, *pizz.*, and specific percussion instructions like [潮洲小鼓], [小鼓] 或 [小梆子].

103

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

[包鑼]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音大提琴

109

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音大提琴

115

D.C. al Coda 

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

D.C. al Coda 

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音大提琴

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於「賽馬會中樂360」的一部分。 ※系列中的樂譜可經由「賽馬會中樂360」網站 (cm360.hk) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。 ※

121

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音大提琴

*mf*

*tr*

*mf*

*mf*

*mf*

[水鼓](用棍擊邊)

*mf*

[小梆子]

*mf*





133

笛 I

笛 II

高音笙

中音笙/次中音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音管

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

[古箏]

敲擊1

敲擊2

敲擊3

高胡

二胡 I

II

中胡

大提琴

低音大提琴