



2022年9月17日 (即時發放)

## 香港中樂團 45 周年樂季開幕音樂會 - 「日月 · 律呂 · 時之輪」

於晝夜平分、寒暑平衡的「秋分」當日舉行

寄意萬物平等和諧、循時而動

香港中樂團於 1977 年成立，走過四十五年的歲月，按時有序、創新發展，足跡遍及歐洲、美洲、亞洲、澳洲、北極圈等多個地區，被譽為「香港文化大使」。今年更啟動了「HKCO Net Concert Hall」，透過網絡無遠弗屆，與世界各地觀眾雲端連情！

香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌表示：「為順應未來觀眾參與藝術模式的改變，樂團一直開拓科技融入節目製作當中。」在疫情期間，樂團率先推出「中國節慶」及「廿四節氣」系列的音樂短片，與市民雲端連情，累計過千萬點擊率。本場開幕音樂會為體驗音樂會，於晝夜平分、寒暑平衡的「秋分」當日舉行，寄意萬物平等和諧、循時而動。從傳統二十四節氣出發，用大型中樂合奏作品，帶出傳統文化中對時間及天文的概念，讓觀眾體驗在時間巨輪下，如何印證香港中樂團與大家走過的茁壯成長路。

二十四節氣是中國人通過觀察太陽周年運動，經過千百年的社會實踐所創製出來的知識體系，於 2016 年正式列入人類非物質文化遺產代表作名錄。音樂會從干支曆法出發，環繞太陽、地球、月亮及木星等天體運行活動，多面地表現秋收冬藏、四時有序等傳統文化中對「時間」的哲學藝術。樂團將利用不同舞台設計、投影、燈光效果及影片等藝術科技，呈現太陽，地球和月亮之間星體的周年運動及日月合璧，用以描寫一年中不同時令、氣候、物候，農耕活動等方面的變化規律，讓觀眾穿梭數千年傳統天文曆法及現代太空意念，猶如置身太空館的高端藝術旅程。

音樂會由閻惠昌總監指揮，香港著名作曲家伍敬彬作曲，伍氏擅於融和中西樂的不同技法與素材，形成極富個人風格的當代作品。音樂會開場便以定音鼓和

編鐘作為引子，交織出恢宏廣闊的旋律，讚嘆宇宙奧秘及古代先賢對天文科技的偉大貢獻。伍敬彬認為：「縱觀全球作曲家，在不同文化的背景下，也不斷嘗試以此為主題。只要我們再深入一點，你會看到中國文化裡的二十四節氣的豐富內涵，它不但代表了時間年曆、人民生活習慣，而且還包括了天體科學，以及整個宇宙萬物運行的哲學思想。」

香港著名獲獎導演張傑邦將破格執導現場音樂會，他曾為王菲、陳奕迅、林憶蓮、鄭秀文等先後拍攝音樂特輯，對影像與音樂有深刻見解，其執導由伍敬彬所作曲的一系列中樂 MV；《龍船》、《追月》、《冬日》、《大龍鳳》以及《立秋見影》、《冬之藏引》、《春韶轉》、《夏之颯沓》擁有獨特的個性和節奏，令畫面與音樂相得益彰。張傑邦表示：「舞台設計上，我們以『日晷』－一個於中國曆法中舉足輕重的發明為概念，並使用不同的光影效果、『投影』（Projection）、影片及裝置藝術，讓觀眾感受到「日」與「月」的關係，以及時間的流動，即是『時之輪』的感覺」。

23-24/9/2022 (五、六) 晚上 8:00pm

香港文化中心音樂廳

指揮：閻惠昌

作曲：伍敬彬

導演：張傑邦

節目：<https://bit.ly/3JTym3s>

購票：<https://bit.ly/3p heo92>

門票於城市售票網發售

香港中樂團、閻惠昌、伍敬彬、張傑邦介紹及相片：

<https://drive.google.com/drive/folders/1qr90EcUfiNy22C0o7JrzzNW3kqEF1enN?usp=sharing>

---

傳媒查詢

黃卓思 (Tracy Huang) / 市務及拓展主管

電話：3185 1608 / 9768 0026 電郵：[thu@hkco.org](mailto:thu@hkco.org)

香港中樂團網址：[www.hkco.org](http://www.hkco.org)